

2020 國立臺南生活美學館 X 影響・新劇場
青少年戲劇工作坊「玩戲趣·進劇場」

《 招 生 簡 章 》

國立臺南生活美學館為推動青少年戲劇培力計畫，與影響・新劇場合作規劃「玩戲趣·進劇場工作坊」，由影響・新劇場專業師資帶領青少年，透過工作坊親身體驗舞臺創意與設計，動手實作劇場藝術之美。

1. 課程內容：

(1) 燈光工作坊

由專業劇場燈光老師教授劇場燈光基本知識，輔以燈具、器材介紹，引導學員運用各種不同用品、道具進行燈光多方向的發想與創作，並帶領學員動手做，實際操作燈光器材，設計規劃燈光作品。課程將有學員燈光創意設計的呈現。

i. 課程時間：

2020年11月28日(六)、11月29日(日)、12月5日(六)、12月6日(日)，共4次，每次6小時。

ii. 課程地點：國立臺南生活美學館（臺南市中西區中華西路二段34號）2F會議室、演藝廳。

iii. 課程規劃

時間	課程規劃
11月28日(六) 09:00-16:00	認識光、光源、光的三原色
11月29日(日) 09:00-16:00	劇場燈光初體驗
12月5日(六) 09:00-16:00	場景氛圍與畫面建立
12月6日(日) 09:00-16:00	分組創作與呈現

(2) 舞臺工作坊

由專業劇場舞臺設計老師教授舞臺設計基本知識，以空間設計的實際製作流程，引導學員運用不同用品、道具進行舞臺多方向的發想與創作，運用靜態的物件及空間來敘事、詮釋不同故事間多樣的面貌，同時在老師的帶領下，分組製作舞臺模型。課程後段則規劃學員作品的共同呈現。

i. 課程時間：

2020年11月28日(六)、11月29日(日)、12月5日(六)、12月6日(日)，共4次，每次6小時。

ii. 課程地點：國立臺南生活美學館（臺南市中西區中華西路二段34號）3F會議室。

iii. 課程規劃

時間	課程規劃
11月28日(六) 09:00-16:00	模型製作教學與示範
11月29日(日) 09:00-16:00	寫實故事空間模型實作
12月5日(六) 09:00-16:00	空間模型實作及分享討論
12月6日(日) 09:00-16:00	內容創意設計個人實作及呈現

2. 招生：

(1) 招生對象：對表演藝術有興趣13歲至18歲國、高中生(在學或自學)，以可全程參與者為優先。

(2) 招生方式：免費報名，名額有限，即日起至額滿為止，採條件審核制。

欲報名者請填寫線上報名表單，錄取者將收到email通知。

因工作坊課程同時進行，僅能擇一參加。

(3) 報名連結：<https://reurl.cc/00ymVA>

3 · 劇團簡介：

「影響·新劇場」為連續兩年榮獲 Taiwan Top 年度獎助演藝團隊(2020、2019)與臺南市傑出演藝團隊、臺北兒童藝術節演出獎。劇團致力為兒童、青少年、年輕觀眾量身製作富有人文意涵、精緻多元的好戲，創作內容豐富，跨域多元，如動態音樂劇場、光雕和體感互動科技、口述歷史劇場、生態環境劇場，及「落臺語系列」等。多次進行跨國演出計畫，獲邀於各大藝術節演出。除傑出演藝表現，劇團積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、樂齡藝術等。策畫製作之青少年劇場「十六歲小劇場—少年扮戲」、扶植青年藝術發展「Incubator for New Voices 新聲·誕」、身心障礙戲劇場「藝術大無限」、「激發創造力」專案等計畫皆深獲好評。

致力發展兒童與青少年劇場的【影響·新劇場】創立於古都臺南。集合了優秀國內外專業劇場人才、戲劇教育工作者、藝術家，為年輕觀眾量身製作富有人文意涵、精緻多元的好戲。

4 · 計畫主持人、藝術總監 / 呂毅新

美國東密西根大學兒童青少年劇場研究所藝術碩士(MFA)、美國蒙大拿大學戲劇研究所碩士(MA)。現為影響·新劇場負責人與藝術總監，成功大學、臺南大學等校戲劇教師。「新聲·誕」、「16歲小劇場—青少年扮戲計畫」、「游·戲計畫 I、II」、「藝樹百穫 I、II」計畫主持人。ASSITEJ 國際兒童青少年戲劇聯盟國際交流計畫之臺灣代表。曾任國立臺灣文學館推展組組長、東密西根大學社區營造計畫與 Close Up to Classroom (C2)計畫製作統籌、「Young Women for Change Mentor 計畫」女青年顧問。美國 Six Figures Playback Theater Company 團員、蒙大拿大學戲劇教育劇團 Our Issues, Our Ideas, Our Input 創團團員。美國 Huron Valley 男子監獄與 Center for Forensic Psychiatry 戲劇計畫策劃人及講師。著有《呂毅新戲劇作品集》等。

5 · 師資：

● 燈光工作坊講師 / 楊嘉璿

國立臺北藝術大學劇場設計系畢，主修燈光設計。現為劇場、平面設計自由接案工作者，燈光、道具設計兼具。燈光設計作品為影響新劇場《... __. __. __. ...》。阮劇團《十八銅人臺語仙拚仙》、《劇本農場 V》。朱宗慶打擊樂團 2 豆莢寶寶兒童音樂劇《擊樂夢工廠》。青年世代未完成——日本當代讀劇祭《阿 Q 外傳》、《多重戀愛人生遊戲》。嘉義小劇場戲劇節《阿 Q 外傳》、《多重戀愛人生遊戲》。燈光技術指導為阮劇團《嫁妝一牛車》、《熱天酣眠》、《城市戀歌進行曲》、《劇本農場 IV》。傑優青少年打擊樂團《擊氣吧!!!》、《擊·興·曲》、《全面出擊》。亞戲亞劇團《杏仁豆腐的心裏話》。燈光技術統籌為臺南奇美博物館《彼得潘光影冒險》。青年世代未完成——日本當代讀劇祭。嘉義小劇場戲劇節。

● 舞臺工作坊講師 / 楊舜閔

國立臺北藝術大學 戲劇學院-劇場設計學系 舞臺設計主修 第一名畢業。現為舞臺設計自由工作者、展場空間設計、及知名舞臺設計師 Daniel Ostling 設計助理。近期作品包含「IG MUSEUM」空間設計團隊、表演工作坊《這一夜，誰來說相聲》舞臺設計助理、高雄 ICCA 展會 空間設計團隊等...